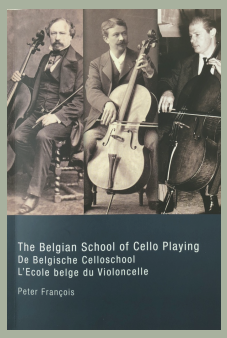

世界へ羽ばたく　Cellist=Composer・Collection

長年お付き合いしているベルギーのセルヴェ協会から11月に招聘して頂き演奏する事が決まりました。2017年に発行された本［チェロ奏法におけるベルギー楽派］に基づいて、A.F.セルヴェを中心に弟子らの作品でプログラミングしました。同一プログラムを一足先にお聴き頂きたいと思います。

[PROGRAM]

A.F.セルヴェ&J.グレゴア:
トロヴァトーレによる華麗な大二重奏曲
A.ビエネ:壊されたメロディ
J.ホルマン:カルメンファンタジー
A.ポールテン:別れの歌
A.F.セルヴェ:連隊の娘による
ファンタジーとヴァリエーション　他

曲目は変更になる場合があります。予めご了承下さい。
最終曲目は9月にFB上で公表します。

CELLO　林　裕

名古屋市立菊里高校音楽科をへて東京芸術大学を卒業。日本音楽コンクール第一位、黒柳賞を受賞。アフィニス文化財団、ローム音楽財団の奨学生として、フライブルク音楽大学院を首席修了。青山音楽賞、松方ホール音楽賞大賞、大阪文化祭賞グランプリ、音楽クリティッククラブ賞本賞、平成25,28年度に文化庁芸術祭優秀賞等を受賞。兵庫県芸術文化センターシリーズの年間支持率No.1になった。CD「SOLO ist」にシュタルケルが賛辞を寄せた他、レコード芸術の特選盤になった。朝比奈隆指揮＝大阪フィル等協奏曲の共演も多い。藝大フィルハーモニアの元首席奏者、大フィル元トップ奏者。元相愛大学准教授。いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。泉の森コンクール審査員。ポッパーチェロコンクールを主催する。相愛大学、神戸女学院大学講師。林 裕HP　http://www.yutaka-hayashi.vc/　　2018 / 4月現在

PIANO　佐竹 裕介

京都市立芸術大学を卒業。卒業時に音楽学部賞、京都音楽協会賞を受賞するほか、同大学卒業演奏会、読売新人演奏会に出演。同大学院修士課程を修了。大学派遣によりフライブルク音楽大学(ドイツ)へ交換留学。吹田音楽コンクール、宝塚ベガ音楽コンクール、神戸芸術センター記念ピアノコンクールに入賞。京都芸術祭新人賞を受賞。京都市交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団等と協奏曲を共演。神戸、フライブルクにてリサイタルを開催。アンサンブル・ピアニストとしても活動し、伴奏者としてこれまでに東京オペラシティ・リサイタルシリーズ「B→C」、NHKFM「名曲リサイタル」等に出演。ピアノ・チェレスタ奏者として関西のオーケストラに多数客演。これまでに森本雅子、両澤隆宏、迫昭嘉、阿部裕之、上野真、M.ロイシュナーの各氏に師事。2007年9月～2010年3月ロームミュージックファンデーション奨学生。華頂女子高等学校音楽科講師。

西宮会場 **10**月**2**日(火)　阪急 西宮北口駅 南改札口スグ

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

芸術文化センターチケットオフィス　0798-68-0255

名古屋会場 **10**月**4**日(木)　地下鉄 今池駅直結

今池ガスホール

チケット:　**Pass**Market　→　林裕　で検索
昼14時・夜19時 お好きな時間帯に！

入場料 前売　**￥3,500**

[**全自由席**] 当日￥4,000 学生 ￥2,000